EndNote – champs à remplir en fonction du style APA-UdeM 7e édition (apa7th-fr-udem)

Ce document présente les champs à remplir dans EndNote, en fonction du style APA de l'UdeM, afin que la présentation des éléments soit conforme au *Guide de présentation des travaux écrits* de l'UQAT.

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Article de journal (quotidien)	Newspaper Article	**Reporter** : Colpron, Suzanne **Year** : 2020 **Title** : Les bibliothèques publiques se réinventent **Newspaper** : La Presse **Pages** : 8 **Issue Date** : 6 janvier **URL** : https://www.lapresse.ca/actualites/2020-01-06/les-bibliotheques-publiques-se-reinventent
		Référence : Colpron, S. (2020, 6 janvier). Les bibliothèques publiques se réinventent. *La Presse*, 8. https://www.lapresse.ca/actualites/2020-01-06/les-bibliotheques-publiques-se-reinventent **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année, jour mois/Année, mois/Année, saison). Titre de l'article. *Titre du journal*, page de début-page de fin. URL

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Article de revue ou de magazine	Journal Article	**Author** : Lira-Gonzales, Maria-Lourdes Nassaji, Hossein Chao, Kuok Wa **Year** : 2021 **Title** : L'impact de la rétroaction par les pairs entraînés au moyen d'un blogue pour améliorer l'écriture en français langue seconde (FLS) **Journal** : Formation et profession **Volume** : 29 **Issue** : 1 **Pages** : 1-18 **DOI** : 10.18162/fp.2021.602
		Référence : Lira-Gonzales, M.-L., Nassaji, H. et Chao, K. W. (2021). L'impact de la rétroaction par les pairs entraînés au moyen d'un blogue pour améliorer l'écriture en français langue seconde (FLS). *Formation et profession, 29*(1), 1-18. https://doi.org/10.18162/fp.2021.602 **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année). Titre de l'article. *Titre de la revue, volume(*numéro), page de début-page de fin. DOI ou URL

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Blogue	Blog	**Author** : Alvarez, Eric **Year** : 2017 **Title of Entry** : Les Forêts nationales américaines : une espèce en voie de disparition? **Title of Weblog** : La Forêt à Coeur **Date** : 24 février **URL** : https://laforetacoeur.ca/blog/forets-nationales-americaines-espece-voie-disparition%E2%80%89/
		Référence : Alvarez, E. (2017, 24 février). Les Forêts nationales américaines : une espèce en voie de disparition? *La Forêt à Cœur*. https://laforetacoeur.ca/blog/forets-nationales-americaines-espece-voie-disparition%E2%80%89/ **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année, jour mois). Titre de l'article. *Titre du blogue*. URL

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Chapitre dans un ouvrage collectif	Book Section	**Author** : Lévesque, Francis **Year** : 2015 **Title** : Là où le bât blesse : soixante ans de gestion des chiens au Nunavik **Editor** : Cros, Michèle Laugrand, Frédéric Bondaz, Julien **Book Title** : Bêtes à pensées. Visions des mondes animaux **Publisher** : Archives contemporaines **Pages** : 65-85
		Référence : Lévesque, F. (2015). Là où le bât blesse : soixante ans de gestion des chiens au Nunavik. Dans Cros, M., Laugrand, F. et Bondaz, J. *Bêtes à pensées. Visions des mondes animaux* (p. 65-85). Archives contemporaines **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année). Titre du chapitre. Dans Initiale du prénom. Nom de l'éditrice intellectuelle ou de l'éditeur intellectuel (dir.), *Titre du livre* (x^{e} éd., vol. x, p. page de début-page de fin du chapitre). Maison d'édition.

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Communication par affiche scientifique/ Communication scientifique ou professionnelle	Conference Paper	**Author** : Filteau, Suzanne **Year** : 2010 **Title** : La créativité, tout le monde sait ce que c'est!?! **Conference Name** : Affiche présentée au colloque de l'Association pour la recherche au collégial dans le cadre du 78^{e} congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences **Conference Location** : Montréal, QC, Canada **Date :** mai **URL** : https://cdc.qc.ca/affiche/787416-filteau-marie-victorin-uqam-affiche-2010.pdf
		Référence : Filteau, S. (2010, mai). *La créativité, tout le monde sait ce que c'est!?!* Affiche présentée au colloque de l'Association pour la recherche au collégial dans le cadre du 78e congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, Montréal, QC, Canada. https://cdc.qc.ca/affiche/787416-filteau-marie-victorin-uqam-affiche-2010.pdf **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année, mois). *Titre de l'affiche*. Affiche présentée à/au Nom du colloque/conférence dans le cadre du Nom du congrès, Lieu. URL

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Encyclopédie et dictionnaire	Dictionary	**Author** : Hébert, Pierre Salaün, Élise **Year** : 2006 **Title** : Marie Calumet **Editor** : Hébert, Pierre Landry, Kennets Lever, Yves **Dictionnary Title** : Dictionnaire de la censure au Québec **Pages** : 445-455 **Publisher** : Fides
		Référence : Hébert, P. et Salaün, É. (2006). Marie Calumet. Dans P. Hébert, K. Landry et Y. Lever (dir.), *Dictionnaire de la censure au Québec* (p. 445-455). Fides. **Règle (format imprimé) :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année). Titre de l'entrée. Dans Initiale du prénom. Nom de l'éditrice intellectuelle ou de l'éditeur intellectuel (dir.), *Titre de l'ouvrage* (vol. x, page de début-page de fin). Maison d'édition.

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Film de fiction ou documentaire	Film or Broadcast	**Director** : Hansez,, É. (Producteur) Dupuis,, S. (Réalisatrice et scénariste) **Year Released** : 2021 **Title** : Souterrain **Distributor** : Bravo Charlie **Medium** : Film de fiction
		Référence : Hansez, É. (Producteur) et Dupuis, S. (Réalisatrice et scénariste). (2021). *Souterrain* [Film de fiction]. Bravo Charlie. **Règle :** Nom de la productrice ou du producteur, Initiale du prénom. (Productrice/Producteur), Nom de la réalisatrice ou du réalisateur, Initiale du prénom. (Réalisatrice/Réalisateur) et Nom de la ou du scénariste, Initiale du prénom. (Scénariste). (Année). *Titre du film* [Film de fiction/documentaire]. Studio ou maison de production

<table>
<tr><th>Type de document</th><th>Type de document à sélectionner dans EndNote</th><th>Champs à remplir dans EndNote</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Image en ligne</td><td rowspan="2">Online
Multimedia</td><td>Created By : Carpentier, Paul
Year : 1936
Title : Défrichage en Abitibi
Type of Work : Image en ligne
URL : https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3032360</td></tr>
<tr><td>Référence :
Carpentier, P. (1936). Défrichage en Abitibi [Image en ligne]. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3032360

Règle :
Nom de la créatrice ou du créateur de l’image, Initiale du prénom. (Année). Titre de l’image [Image en ligne]. URL</td></tr>
</table>

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Livre	Book	**Author** : Simard, Matthieu **Year** : 2018 **Title** : Les écrivements **Publisher** : Alto
		Référence : Simard, M. (2018). *Les écrivements*. Alto. **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année). *Titre : sous-titre*. Maison d'édition.
Livre publié sous la direction de	Edited Book	**Editor** : Morel, Maia **Year** : 2010 **Title** : Parcours interculturels : être et devenir **Publisher** : Peisaj
		Référence : Morel, M. (dir.). (2010). *Parcours interculturels : être et devenir*. Peisaj. **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (dir.). (Année). *Titre : sous-titre*. Maison d'édition. DOI ou URL

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Lois	Legal Rule or Regulation	➢ **L'inclusion de ce type de document nécessite la modification du style dans EndNote.** Écrivez à l'adresse aide.bibliothèque@uqat.ca pour avoir la procédure à suivre. **Reference Type :** Legal Rule or Regulation **Title** : Loi sur les services de santé et les services sociaux pour les Inuit et les Naskapis **Chapter Number** : RLRQ c S-4.2 **URL** : https://canlii.ca/t/6fn4h
		Référence : *Loi sur les services de santé et les services sociaux pour les Inuit et les Naskapis*. RLRQ c S-4.2. https://canlii.ca/t/6fn4h **Règle (loi fédérale [Canada] ou provinciale [Québec]) :** *Titre de la loi*. Identifiant alphanumérique unique. URL

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Médias sociaux (page ou profil)	Social Media	**Username** : Refuge Pageau, **Year** : s. d. **Post Text** : Publications **Handle** : refuge_pageau **Provider** : Instagram **Type of Work** : Profil Instagram **URL** : https://www.instagram.com/refuge_pageau/?hl=fr-ca **Access Date** : 8 aout 2021
		Référence : Refuge Pageau [refuge_pageau]. (s. d.). *Publications* [Profil Instagram]. Instagram. Repéré le 8 aout 2021 à https://www.instagram.com/refuge_pageau/?hl=fr-ca. **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. [pseudo]. (Année). *Nom de la page ou de l'onglet* [Profil ou Page et nom du réseau]. Nom du réseau. Repéré le jour mois année à URL

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Médias sociaux (publication)	Social Media	**Username** : Lemire, Sébastien **Year** : 2021 **Post Text** : Une journée pour se rappeler la lutte des patriotes, mais surtout pour reconnaître notre nation propre et l'importance de la démocratie **Provider** : Facebook **Post Date** : 24 mai **Type of Work** : Mise à jour du statut **URL** : https://fb.watch/69Ojwr1FSi/
		Référence : Lemire, S. (2021, 24 mai). *Une journée pour se rappeler la lutte des patriotes, mais surtout pour reconnaître notre nation propre et l'importance de la démocratie* [Mise à jour du statut]. Facebook. https://fb.watch/69Ojwr1FSi/ **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. [pseudo]. (Année, jour mois). *Titre du commentaire* [Type de publication]. Nom du réseau. URL

<table>
<tr><th>Type de document</th><th>Type de document à sélectionner dans EndNote</th><th>Champs à remplir dans EndNote</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Notes de cours</td><td rowspan="2">Course notes</td><td>➢ L’inclusion de ce type de document nécessite la modification du style dans EndNote. Écrivez à l’adresse aide.bibliothèque@uqat.ca pour avoir la procédure à suivre.

Reference Type : Course Notes
Author : Grenier, Stéphane
Year : Automne 2018
Title : Séance 2
Title of Class : TSO2208 : Intervention sociale auprès des petits groupes II
University : Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, UER en développement humain et social
Type of Work : Présentation PowerPoint
Name of Database : Moodle
URL : https://moodle.uqat.ca</td></tr>
<tr><td>Référence :
Grenier, S. (Automne 2018). Séance 2 [Présentation PowerPoint]. Dans TSO2208 : Intervention sociale auprès des petits groupes II. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, UER en développement humain et social. Moodle. https://moodle.uqat.ca

Règle (en ligne) :
Nom de la ressource enseignante, Initiale du prénom. (Session année). Numéro de séance : Titre de la séance s’il y a lieu [Type de document]. Dans Sigle du cours : Titre du cours. Nom de l’Université, département. Environnement numérique d’apprentissage. URL de la page d’accueil</td></tr>
</table>

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Page spécifique d'un site Web	Web Page	**Author** : Lamothe, Rock **Year** : s. d. **Title** : Gaétane Godbout. Rock Lamothe - Art Contemporain **URL** : http://rocklamothe-artcontemporain.ca/galeries/gaetane-godbout/
		Référence : Lamothe, R. (s. d.). *Gaétane Godbout. Rock Lamothe - Art Contemporain*. http://rocklamothe-artcontemporain.ca/galeries/gaetane-godbout/ **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année). *Titre de la page*. URL

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Publication gouvernementale et rapport	Report	**Author** : Centre intégré de santé et de services sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue, **Year** : 2017 **Title** : Rapport annuel de gestion 2016-2017 **Publisher** : (Au besoin) **URL** : https://www.cisss-at.gouv.qc.ca/partage/RAPPORTS-ANNUELS/2016-2017_RAPPORT-ANNUEL_LOW.pdf
		Référence : Centre intégré de santé et de services sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue. (2017). *Rapport annuel de gestion 2016-2017*. https://www.cisss-at.gouv.qc.ca/partage/RAPPORTS-ANNUELS/2016-2017_RAPPORT-ANNUEL_LOW.pdf **Règle (rapport annuel) :** Nom de l'autrice ou de l'auteur, Initiale du prénom. (Année). *Titre du rapport* (Publication nº xxx [si disponible]). Éditrice ou Éditeur. URL

<table>
<tr><th>Type de document</th><th>Type de document à sélectionner dans EndNote</th><th>Champs à remplir dans EndNote</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Thèse et mémoire</td><td rowspan="2">Thesis</td><td>Author : Gélinas, Émilie
Year : 2021
Title : L'accouchement humanisé : acceptabilité sociale et effets perçus pour les femmes au Sénégal
University : Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
Thesis Type : Mémoire de maitrise
URL : https://depositum.uqat.ca/id/eprint/1303
Name of Database : Depositum</td></tr>
<tr><td>Référence :
Gélinas, É. (2021). L'accouchement humanisé : acceptabilité sociale et effets perçus pour les femmes au Sénégal [Mémoire de maitrise, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue]. Depositum. https://depositum.uqat.ca/id/eprint/1303

Règle (dépôt institutionnel) :
Nom de l’autrice ou de l’auteur, Initiale du prénom. (Année). Titre de la thèse ou du mémoire [Thèse de doctorat ou Mémoire de maitrise, Nom de l’institution]. Nom du dépôt institutionnel. URL</td></tr>
</table>

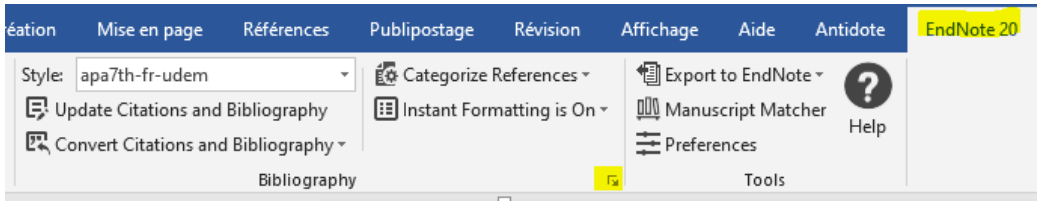
Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Vidéo en ligne	Audiovisual Material	**Author** : RE•WORK, **Year** : 2016 **Title** : Interview with AI Pioneer Yoshua Bengio **Date** : 11 aout **Type** : Vidéo en ligne **URL** : https://youtu.be/InYNSzVblZQ?si=fKQvJ7fOWcWXoDO2
		Référence : RE•WORK. (2016, 11 aout). *Interview with AI Pioneer Yoshua Bengio* [Vidéo en ligne]. https://youtu.be/InYNSzVblZQ?si=fKQvJ7fOWcWXoDO2 **Règle :** Nom de l'autrice ou de l'auteur de la chaine YouTube ou Vimeo, Initiale du prénom. [Pseudonyme]. (Année). *Titre de la vidéo* [Vidéo en ligne]. URL

- Lorsque le nom d'auteur d'un document est une collectivité/organisation, n'oubliez pas d'inscrire une virgule à la suite de ce dernier : Gouvernement du Québec,
  Centre national de la recherche scientifique,

Affichage de la liste de références

Appliquez les modifications suivantes, dans votre document Word, pour modifier la mise en page de la liste de références afin qu'elle corresponde à ce qui est recommandé par le *Guide de présentation des travaux écrits* de l'UQAT.

1. Appuyez sur l'onglet *Configure Bibliography*.



2. Cliquez sur l'option *Layout* et entrez les informations suivantes :
   - Font : Arial (ou une autre police sélectionnée pour le document)
   - Size : 11 (ou une autre taille de caractère sélectionnée pour le document)
   - Hanging indent : 1.25 cm
   - Line spacing : Single
   - Space After : Single

Affichage de l’expression *et al.* en italique

Des modifications doivent être apportées au style EndNote de l’UdeM afin que l’expression *et al.* apparaisse en italique dans les citations.

Voici les étapes à suivre :

1. Dans la barre de menu EndNote, cliquez sur *Tools*, *Output Styles, Edit "apa7th-fr-udem"*.
2. Appuyez sur *Citations, Author Lists.*
3. Cochez la case devant le terme *Italic* (2 fois).
4. Dans la barre de menu EndNote, cliquez sur *File, Save As.*
5. Ajoutez la mention « copie » à la fin du style pour savoir qu’il est modifié : apa7th-fr-udem-copie