

### EndNote – champs à remplir en fonction du style APA-UdeM 7<sup>e</sup> édition (apa7th-fr-udem)

Ce document présente les champs à remplir dans EndNote, en fonction du style APA de l'UdeM, afin que la présentation des éléments soit conforme au *Guide de présentation des travaux écrits* de l'UQAT.

Type de document	Type de document à sélectionner dans EndNote	Champs à remplir dans EndNote
Article de journal (quotidien)	Newspaper Article	<p><b>Reporter</b> : Colpron, Suzanne</p> <p><b>Year</b> : 2020</p> <p><b>Title</b> : Les bibliothèques publiques se réinventent</p> <p><b>Newspaper</b> : La Presse</p> <p><b>Pages</b> : 8</p> <p><b>Issue Date</b> : 6 janvier</p> <p><b>URL</b> : <a href="https://www.lapresse.ca/actualites/2020-01-06/les-bibliotheques-publiques-se-reinventent">https://www.lapresse.ca/actualites/2020-01-06/les-bibliotheques-publiques-se-reinventent</a></p>
Article de revue ou de magazine	Journal Article	<p><b>Author</b> : Lira-Gonzales, Maria- Lourdes Nassaji, Hossein Chao, Kuok Wa</p> <p><b>Year</b> : 2021</p> <p><b>Title</b> : L'impact de la rétroaction par les pairs entraînés au moyen d'un blogue pour améliorer l'écriture en français langue seconde (FLS)</p>

		<p><b>Journal</b> : Formation et profession</p> <p><b>Volume</b> : 29</p> <p><b>Issue</b> : 1</p> <p><b>Pages</b> : 1-18</p> <p><b>DOI</b> : 10.18162/fp.2021.602</p>
Blogue	Blog	<p><b>Author</b> : Alvarez, Eric</p> <p><b>Year</b> : 2017</p> <p><b>Title of Entry</b> : <i>Les Forêts nationales américaines : une espèce en voie de disparition?</i> [Billet de blogue]</p> <p><b>Date</b> : 24 février</p> <p><b>URL</b> : <a href="https://laforetacoEUR.ca/blog/forets-nationales-americaines-espece-voie-disparition%E2%80%89/">https://laforetacoEUR.ca/blog/forets-nationales-americaines-espece-voie-disparition%E2%80%89/</a></p>
Chapitre dans un ouvrage collectif	Book Section	<p><b>Author</b> : Lévesque, Francis</p> <p><b>Year</b> : 2015</p> <p><b>Title</b> : Là où le bât blesse : soixante ans de gestion des chiens au Nunavik</p> <p><b>Editor</b> : Cros, Michèle Laugrand, Frédéric Bondaz, Julien</p> <p><b>Book Title</b> : Bêtes à pensées. Visions des mondes animaux</p> <p><b>Publisher</b> : Archives contemporaines</p> <p><b>Pages</b> : 65-85</p>
Communication par affiche scientifique/	Conference Paper	<p><b>Author</b> : Filteau, Suzanne</p> <p><b>Year</b> : 2010</p> <p><b>Title</b> : La créativité, tout le monde sait ce que c'est!?!</p>

Communication scientifique ou professionnelle		<p><b>Conference Name</b> : Affiche présentée au colloque de l'Association pour la recherche au collégial dans le cadre du 78<sup>e</sup> congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences</p> <p><b>Conference Location</b> : Montréal, QC, Canada</p> <p><b>Date</b> : mai</p> <p><b>URL</b> : <a href="https://cdc.qc.ca/affiche/787416-filteau-marie-victorin-uqam-affiche-2010.pdf">https://cdc.qc.ca/affiche/787416-filteau-marie-victorin-uqam-affiche-2010.pdf</a></p>
Encyclopédie et dictionnaire	Dictionary	<p><b>Author</b> : Hébert, Pierre Salaün, Élise</p> <p><b>Year</b> : 2006</p> <p><b>Title</b> : Marie Calumet</p> <p><b>Editor</b> : Hébert, Pierre Landry, Kennets Lever, Yves</p> <p><b>Dictionary Title</b> : Dictionnaire de la censure au Québec</p> <p><b>Pages</b> : 445-455</p> <p><b>Publisher</b> : Fides</p>
Film de fiction ou documentaire	Film or Broadcast	<p><b>Director</b> : Hansez,, É. (Producteur) Dupuis,, S. (Réalisatrice et scénariste)</p> <p><b>Year Released</b> : 2021</p> <p><b>Title</b> : Souterrain</p> <p><b>Distributor</b> : Bravo Charlie</p> <p><b>Medium</b> : Film de fiction</p>
Image en ligne	Online Multimedia	<p><b>Created By</b> : Carpentier, Paul</p> <p><b>Year</b> : 1936</p>

		<p><b>Title</b> : Défrichage en Abitibi</p> <p><b>Type of Work</b> : Photographie</p> <p><b>URL</b> : <a href="https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3032360">https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/3032360</a></p>
Livre	Book	<p><b>Author</b> : Simard, Matthieu</p> <p><b>Year</b> : 2018</p> <p><b>Title</b> : Les écrivements</p> <p><b>Publisher</b> : Alto</p>
Livre publié sous la direction de	Edited Book	<p><b>Editor</b> : Morel, Maia</p> <p><b>Year</b> : 2010</p> <p><b>Title</b> : Parcours interculturels : être et devenir</p> <p><b>Publisher</b> : Peisaj</p>
Médias sociaux (page ou profil)	Social Media	<p><b>Username</b> : Refuge Pageau,</p> <p><b>Year</b> : s. d.</p> <p><b>Post Text</b> : Publications</p> <p><b>Handle</b> : refuge_pageau</p> <p><b>Provider</b> : Instagram</p> <p><b>Type of Work</b> : Profil Instagram</p> <p><b>URL</b> : <a href="https://www.instagram.com/refuge_pageau/?hl=fr-ca">https://www.instagram.com/refuge_pageau/?hl=fr-ca</a></p> <p><b>Access Date</b> : 8 aout 2021</p>
Médias sociaux (publication)	Social Media	<p><b>Username</b> : Lemire, Sébastien</p> <p><b>Year</b> : 2021</p> <p><b>Post Text</b> : Une journée pour se rappeler la lutte des patriotes, mais surtout pour reconnaître notre nation propre et l'importance de la démocratie</p> <p><b>Post Date</b> : 24 mai</p>

		<p><b>Type of Work</b> : Facebook</p> <p><b>URL</b> : <a href="https://m.facebook.com/seblemireAT/videos/une-journ%C3%A9e-pour-se-rappeler-la-lutte-des-patriotes-mais-surtout-pour-reconna%C3%A9tr/935064067332321/?__so__=permalink&amp;__rv__=related_videos">https://m.facebook.com/seblemireAT/videos/une-journ%C3%A9e-pour-se-rappeler-la-lutte-des-patriotes-mais-surtout-pour-reconna%C3%A9tr/935064067332321/?__so__=permalink&amp;__rv__=related_videos</a></p> <p><b>Access Date</b> : 16 juin 2021</p>
Page spécifique d'un site Web	Web Page	<p><b>Author</b> : Lamothe, Rock</p> <p><b>Year</b> : s. d.</p> <p><b>Title</b> : Gaétane Godbout. Rock Lamothe - Art Contemporain.</p> <p><b>URL</b> : <a href="http://rocklamothe-artcontemporain.ca/galleries/gaetane-godbout/">http://rocklamothe-artcontemporain.ca/galleries/gaetane-godbout/</a></p>
Publication gouvernementale et rapport	Report	<p><b>Author</b> : Centre intégré de santé et de services sociaux de l'Abitibi-Témiscamingue,</p> <p><b>Year</b> : 2017</p> <p><b>Title</b> : Rapport annuel de gestion 2016-2017</p> <p><b>Publisher</b> : (Au besoin)</p> <p><b>URL</b> : <a href="https://www.cisss-at.gouv.qc.ca/partage/RAPPORTS-ANNUELS/2016-2017_RAPPORT-ANNUEL_LOW.pdf">https://www.cisss-at.gouv.qc.ca/partage/RAPPORTS-ANNUELS/2016-2017_RAPPORT-ANNUEL_LOW.pdf</a></p>
Thèse et mémoire dans un dépôt institutionnel ou une base de données	Thesis*	<p><b>Author</b> : Gélinas, Émilie</p> <p><b>Year</b> : 2021</p> <p><b>Title</b> : L'accouchement humanisé : acceptabilité sociale et effets perçus pour les femmes au Sénégal</p> <p><b>University</b> : Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue</p> <p><b>Thesis Type</b> : (Mémoire de maîtrise)</p> <p><b>URL</b> : <a href="https://depositum.uqat.ca/id/eprint/1303">https://depositum.uqat.ca/id/eprint/1303</a></p> <p><b>Name of Database</b> : Depositum</p>

Vidéo en ligne	Audiovisual Material	<p><b>Author :</b></p> <p>Foch, Valentin  Kniebihler, Lise  Malgogne, Colin  Pierre, Juliette  Boissiere, Jules  Boulangier, Andréanne</p> <p><b>Year :</b> 2018</p> <p><b>Title :</b> La Forêt Numérique</p> <p><b>Series Editor :</b> Parsi Parla,</p> <p><b>Date :</b> 26 septembre</p> <p><b>Type :</b> Vidéo en ligne</p> <p><b>URL :</b> <a href="https://vimeo.com/292003801">https://vimeo.com/292003801</a></p>
----------------	-------------------------	--

\* Des modifications doivent être apportées au style EndNote de l'UdeM afin que ce type de document corresponde à ce qui est indiqué dans le *Guide de présentation des travaux écrits* de l'UQAT.

Voici les étapes à suivre :

1. Dans la barre de menu EndNote, cliquez sur *Tools, Output Styles, Edit "apa7th-fr-udem"*.
2. Appuyez sur *Bibliography, Templates*.
3. Sélectionnez le type de document approprié et faites un copier-coller dans le champ correspondant :

**Thesis**

Author. (Year). *Title*°(`publication n°°Document Number) Thesis Type. University. Name of Database. URL

4. Dans la barre de menu EndNote, cliquez sur *File, Save As*.

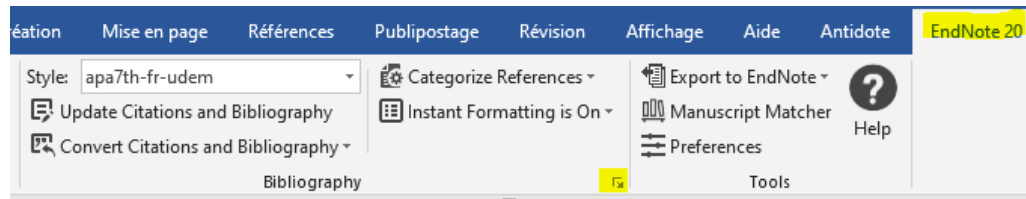
5. Ajoutez la mention « copie » à la fin du style pour savoir qu'il est modifié : apa7th-fr-udem-copie

- Lorsque le nom d'auteur d'un document est une collectivité/organisation, n'oubliez pas d'inscrire une virgule à la suite de ce dernier : Gouvernement du Québec,  
Centre national de la recherche scientifique,

### Affichage de la liste de références

Appliquez les modifications suivantes dans votre document Word pour modifier la mise en page de la liste de références afin qu'elle corresponde à ce qui est recommandé par le *Guide de présentation des travaux écrits de l'UQAT*.

1. Appuyez sur l'onglet *Configure Bibliography*.



2. Cliquez sur l'option *Layout* et entrez les informations suivantes :

- Font : Arial
- Size : 11
- Hanging indent : 1.25 cm
- Line spacing : Single

- Space After : Single

### **Affichage de l'expression *et al.* en italique**

Des modifications doivent être apportées au style EndNote de l'UdeM afin que l'expression *et al.* apparaisse en italique dans les citations.

Voici les étapes à suivre :

1. Dans la barre de menu EndNote, cliquez sur *Tools, Output Styles, Edit "apa7th-fr-udem"*. \*
2. Appuyez sur *Citations, Author Lists*.
3. Cochez la case devant le terme *Italic* (2 fois).
4. Dans la barre de menu EndNote, cliquez sur *File, Save As*.
5. Ajoutez la mention « copie » à la fin du style pour savoir qu'il est modifié : *apa7th-fr-udem-copie*

\* Si vous avez déjà apporté des modifications dans le style EndNote de l'UdeM (ex. modification de l'affichage des thèses dans la liste de références), sélectionnez la version que vous avez modifiée. Il n'est pas nécessaire d'ajouter la mention « copie » à nouveau.